

BILAN DES ACTIVITÉS ET ACTIONS RÉALISÉS DANS LE CADRE DU PROJET DE CRÉATION ET DE DIFFUSION **QUI RIRA VERRA**

Année 2015/2016
Compagnie des Lucioles

www.compagnie-des-lucioles.fr



A - Présentation des résidences de création pour le spectacle **Qui rira verra**

À partir de mars 2015, la Compagnie des Lucioles a commencé la création de son spectacle avec une première résidence à la Maison du théâtre d'Amiens.

Au second semestre 2015 et en janvier et février 2016, la Compagnie des Lucioles a continué les résidences de création artistique pour le spectacle **Qui rira verra** dans plusieurs lieux culturels de la région picarde. Pour toutes nos créations, nous avons des partenaires culturels qui nous permettent de mettre en place des résidences artistiques. Ces lieux nous font bénéficier du matériel et de l'espace nécessaire pour répéter dans des conditions professionnelles, faire de nombreux tests technique avec la musique, la vidéo et les lumières mais aussi travailler artistiquement sur la mise en scène et le jeu des acteurs.

- En mars 2015, la Compagnie a travaillé les 25, 26, 27 et 28 mars à la Maison du théâtre d'Amiens.
- En septembre 2015, l'équipe artistique a fait deux résidences de création : La première au **Théâtre Le Chevalet de Noyon** (60), pour une résidence de onze jours du 7 septembre au 17 septembre 2015. Le lieu nous a mis à disposition la grande salle, le matériel technique, une répétition publique à destination des professionnels et a été programmé à la présentation de saison avec une répétition publique le 17 septembre 2015.
- La seconde à la **Maison des Arts et des Loisirs de Laon** (02), pour une résidence de cinq jours suivie d'une présentation dans ce même lieu. L'équipe de la MAL de Laon nous a mis à disposition la salle de spectacle ainsi que le matériel technique. Nous avons bénéficié de 4000 euros de soutien à la création par la MAL de Laon, d'un accompagnement technique et d'une résidence d'atelier «Violence à l'école» pour un montant de 5000 euros. Nous avons également mené des ateliers dans le cadre d'un Contrat de Ville, dans des écoles primaires de la ville de Laon.

- En octobre 2015, l'équipe artistique de la Compagnie a été en résidence à [Abbeville à l'Espace Saint-André](#) pendant cinq jours. Nous avons eu à disposition la salle de spectacle, et le matériel technique. Pour finir la création du spectacle, nous avons poursuivi les résidences au début de l'année 2016.
- Au mois de janvier, deux résidences : l'une de six jours au [CAL de Clermont](#) : où nous avons bénéficié des locaux et du matériel ainsi qu'une aide financière pour le logement les repas de l'équipe. La seconde, de six jours à [La Manufacture Hors les murs de Saint-Quentin](#), nous a permis de bénéficier de la salle de spectacle ainsi que d'une aide financière pour le logement et pour la résidence d'un montant de 800€.
- Enfin, deux résidences ont été organisées : l'une à la [MAL de Laon](#) de cinq jours pour faire suite à la première dans les mêmes conditions et la seconde au [MAIL de Soissons](#) pendant 4 jours.

Pour cette création, 7 structures se sont engagées dans le processus de création.



- Lors de ces résidences, nous avons aussi mis en place des **Petites formes** de notre spectacle.

La première s'intitule **Valises et versa**, la seconde **Qui jouera verra**, un jeu de l'oie géant.

Ces petites formes nous permettent de mettre en place des actions de médiation culturelle avec les plus jeunes et de toucher un plus large public, notamment scolaire en amont et/ ou en aval, des représentations. Elles représentent deux spectacles à part entière et sont dites nomades.

Nous avons aussi développé et diffusé, tout au long du projet, ces petites formes dans des lieux culturels, des centres municipaux, des établissements scolaires et des médiathèques.



B - Présentation de la diffusion du spectacle - **Qui rira verra** et des **Petites formes** :

B1 - Les représentations

- 1 - Le 1er mars au **MAIL de Soissons** pour une représentation qui a rassemblé près de 300 spectateurs.
- 2 - Le 8 mars au **Centre culturel de Moreuil** pour deux représentations de 130 et 150 spectateurs (soit 280).
- 3 - Le 10 mars à la salle polyvalente de **Saint - Just en Chaussée** pour une représentation de 270 spectateurs.
- 4 - Le 17 mars au **Théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin** pour deux représentations de 350 spectateurs pour la première et de 100 spectateurs pour la seconde.
- 5 - Le 1er avril à l'**Espace Jean Legendre de Compiègne** pour deux représentations spécialement mise en place pour les élèves ayant participé au programme CDDC du département de l'Oise. Pour ces deux représentations nous avons accueilli 396 élèves.
- 6 - Le 5 avril au **Théâtre Massenet de Lille** pour deux représentations ont rassemblé 240 spectateurs.

7 - Le 26 et 27 avril à la [MAL de Laon](#) pour trois représentations qui ont rassemblé 500 spectateurs.

8 - Enfin, le 26 mai au [Forum de Chauny](#) pour deux représentations avec 500 spectateurs.

Pour les 15 représentations, nous avons donc eu un total de 2936 spectateurs, soit 196 spectateurs en moyenne par représentation.

9 - Le spectacle se jouera au [Festival Off d'Avignon](#) pour 23 représentations, à l'[Espace Alya](#).

10 - 2 représentations sont elles aussi programmées au [CAL de Clermont de l'Oise](#), le 15 novembre 2016

11 - 3 représentations au [Centre culturel de Tergnier](#). //

11 - Nous sommes en attente de confirmation de dates pour les lieux suivants :

- Programmation sur la saison 2017/2018 au [Palace de Montataire](#).
- En attente de confirmation de représentation à l'[Espace Saint-André d'Abbeville](#)

B2 - Les petites formes du spectacle : [Valises et versa](#), [Qui jouera verra](#)

1 - Le 5 novembre et le 12 novembre 2016 à la salle polyvalente de [Saint-Just en Chaussée](#) nous avons joué trois petites formes : [Valise et versa](#) et [Qui jouera rira](#) avec près de 150 élèves au total.

2 - Présentation de 9 petites formes dans la ville de [Laon](#) (du 3 février au 26 avril 2016), dans des médiathèques, des centres culturelles et des écoles grâce à notre partenariat avec cette même ville autour de thématiques liées au théâtre et à la violence à l'école. C'est en effet l'une des thématiques propre au projet de création [Qui rira verra](#). Ce projet a représenté près de 400 spectateurs au total.

Structures d'accueil à Laon :

Centre de Loisirs La Fontaine de Laon de 14h à 16h (03 février 2016)

Centre de Loisirs La Fontaine de Laon de 14h à 16h (03 février 2016)

École Champfleury de Laon de 9h30 à 11h30 (26 février 2016)

École Champfleury de Laon de 14h à 16h (26 février 2016)

École Louise Macault de Laon de 9h30 à 12h30 (09 mars 2016)

Médiathèque de Montreuil de 15h30 à 17h30 (09 mars 2016)

École Saint-Exupéry de Laon de 10h à 12h (22 mars 2016)

École du Bois du Breuil de Laon de 14h à 16h (22 mars 2016)

École Delaunay Kergomard de Laon, 9h à 11h (26 avril 2016)

3 - Nous avons joué 3 fois la petite forme (deux [Valises et versa](#) et une [Qui jouera rira](#)), le temps de la résidence, au CAL de Clermont le 14 janvier 2016, près de 150 spectateurs étaient présents.

4 - Petite forme [Qui jouera verra](#) à l'école Henri Arnoult de Saint-Quentin pour une classe de 23 élèves.

5 - Nous avons joué une petite forme, [Qui jouera verra](#), le 19 janvier à Harly, pour 50 spectateurs.

6 - Deux représentations le 28 janvier 2016 dans les médiathèques de Chauny et à Tergnier.

7 - Deux représentations le 29 janvier 2016 dans les médiathèques de Chauny et à Tergnier.

8 - Nous avons joué **Qui jouera verra**, au Collège Montaigne de Saint-Quentin le 23 février pour 50 spectateurs.

9 - Nous avons présenté deux petites formes **Valises et versa** et **Qui jouera rira** au collège Saint-just de Soissons, le 23 février 2016.

Il y a donc eu **24 petites formes** pour 10 000 spectateurs concernés.

C - Ateliers

1 - Les ateliers ARE de la ville de Compiègne

Par le dispositif d'aménagement des rythmes scolaires de la ville de Compiègne, nous avons menée 57 heures d'ateliers sur le thème de « Qui rira verra ». Ces ateliers ont soit lieu dans des écoles soit dans ces Centres municipaux de la ville.

2 - Les CDDC du département de l'Oise

Nous avons menés 4 ateliers via le Dispositif CDDC du département de l'Oise (Contrat départemental de développement culturel)

- Deux ateliers CDDC au Collège Anatole France de Montataire sur le thème de **Qui rira verra** pour 32 heures d'interventions avec une classe de sixième et une de cinquième.
- Deux ateliers CDDC au Collège Jean-Paul 2 de Compiègne sur le thème de **Qui rira verra** pour 32 heures d'interventions avec deux classes de sixième.
- Un atelier CDDC au Collège Guillaume Cale de Nanteuil-le-Haudoin sur le thème de **Qui rira verra** pour 14h heures d'interventions avec une classe de sixième.

3 - Le CLEA / Contrat Local d'Éducation d'Artistique

- Intervention de 14 heures dans une classe de CM2 autour de **Qui rira verra** de Nathalie Papin à l'École Buisson de Saint-quentin via le disposition CLEA (contrat local d'éducation artistique).

4 - Les ateliers avec la ville de Laon autour de **Qui rira verra**

- Nous avons mené des ateliers dans le cadre d'un Contrat de ville avec Laon. Nous avons organisé 25 heures d'interventions avec les élèves dans les écoles primaires
- 12 heures d'interventions au Lycée Paul Claudel dans le cadre de l'option facultative théâtre.
- Enfin, à Laon, nous avons effectué 25 heures d'atelier dans les centres de loisirs.

- 25 heures d'atelier dans le cadre de la résidence sur le thème de la Violence à l'école (Écoles Bois du Breuil et Saint-Exupéry)

C-Formation des enseignants

Formation Lire, dire, jouer le théâtre jeunesse Encadrée par l'Académie d'Amiens

Novembre 2015

Coordinateur Philippe Chatton

Chargé de mission théâtre dans le département théâtre de l'Aisne

Cette formation du mardi 10 novembre s'est proposée d'explorer quelques-unes des opportunités de travail qu'offrent l'écriture et la mise en scène d'un texte contemporain pour la jeunesse. Nathalie Papin auteure et Jérôme Wacquier metteur en scène ont animé cette journée qui a permis aux enseignants de découvrir le processus d'une création artistique de l'écriture à sa réalisation.

REVUE DE PRESSE QUI RIRA VERRA

LE PARISIEN
31/03/2016

Compiègne : après l'incendie, la compagnie des Lucioles remonte sur scène

31 Mars 2016, 18h32 | MAJ : 31 Mars 2016, 18h32



Illustration. Le nouveau spectacle de la compagnie des Lucioles, « Qui vivra verra », interroge le futur de chacun. **(DR.)**

Le 3 février, la compagnie des Lucioles avait été la victime collatérale de l'explosion survenue dans la cour du centre social Docteur-Pierre-Gand de Compiègne.

Leur véhicule avait été entièrement calciné lors de l'explosion de deux bouteilles d'oxygène situées dans le véhicule de la section de Compiègne des Sauveteurs de l'Oise. En dépit des difficultés faisant suite à cet incendie, la compagnie a su rapidement rebondir. Elle sera ce vendredi à l'espace Jean-Legendre, pour deux représentations de son nouveau spectacle, « Qui rira verra », de Nathalie Papin.

Ce vendredi 1^{er} avril, à 10 heures et à 14 heures, espace Jean-Legendre, place Briet-Daubigny. Tél. 03.44.09.26.70.

Région > Lille et ses environs > Lille Fives

Lille : Massenet pas pour les grands, la preuve par neuf

PUBLIÉ LE 28/03/2016

PAR C. P.

Le festival jeune public Massenet pas pour les grands poursuit sa croissance. La programmation de sa 9^e édition, du 29 mars au 9 avril, éclectique dans ses formes comme dans ses thèmes, étanchera la soif de découverte des bébés (dès 6 mois), enfants et adolescents, bref de toute la famille !



| - A + | ➔

Parmi les premiers spectacles, certains sont réservés à des séances scolaires, d'autres ouverts à tous. Le festival se poursuit pendant la première semaine des vacances de Pâques.

| - A + | ➔

Parmi les premiers spectacles, certains sont réservés à des séances scolaires, d'autres ouverts à tous. Le festival se poursuit pendant la première semaine des vacances de Pâques.

Une cosmonaute est un souci dans notre galaxie, par L'Embellie Cie, mêle théâtre, human beat box, chansons et vidéo autour du rêve d'Axelle (mercredi 30 mars, à 20 h, à la Verrière ; à partir de 8 ans). *Puff Over*, par la Cie L'Embellie musculaire, est une série de fables visuelles et dansées, qui explore toutes les facettes du vêtement (mercredi 30 mars, à 10 h, au Kursaal à Hellemmes, dès 3 ans). *Génération Z*, par la Cie Etc Etc Etc, et Jo&Léo, par le collectif La Cavale, s'adressent aux adolescents et sont présentés en étape de création (séances scolaires). *La Terrible Baba Yaga, sorcière de son état*, par la Cie de Lyse, associe théâtre musical et marionnettes pour raconter l'ogresse (séances scolaires). *Le Voyage d'hiver*, par la Cie de la Minuscule mécanique, est un spectacle sonore et sensoriel de trente minutes (samedi 2 avril, à 9 h 30 et 10 h 30, au théâtre Massenet, de 6 mois à 3 ans).

Du rire, du cinéma, des fables

Qui rira verra, par la Cie Les Lucioles, est une pièce de théâtre inspirée d'un texte de Nathalie Papin où quatre enfants tentent de rendre le rire au triste Ard (mardi 5 avril, à 10h et 14h30, au théâtre Massenet, à partir de 7 ans). *Ciné pas pour les grands !* est un programme de courts-métrages et d'animations (mercredi 6 avril, au cinéma L'Univers, « Dansez maintenant ! » à 10h pour les 3-5 ans ; « Ces bêtes humaines » à 14h pour les 6-10 ans). *Les Fables de Jean de les égouts*, par la Générale d'Imaginaire, est un concert théâtralisé suivi d'un goûter fondé sur une relecture urbaine et contemporaines de fables de La Fontaine et d'Esopo (samedi 9 avril, à 15h, au théâtre Massenet, à partir de 8 ans) ; avec en première partie *Les Gens d'ici*, étape de travail d'Amandine Dhée et Juliette Galamez.

Du 29 mars au 9 avril. Tout le programme sur le site www.theatre-massenet.com. Tél. : 03 20 04 81 65.

MOREUIL

Rire pour plus de tolérance

Le spectacle *Qui rira, verra*, donné par la compagnie Les Lucioles dans le cadre de la programmation jeune public de la Ville de Moreuil, a été un succès. Près de 400 écoliers, dont des classes des écoles de Boves près d'Amiens, ont suivi les deux séances présentées mardi 8 mars à Moreuil.

Des écoliers manifestement ravis. Mazarine, 9 ans et en CE2, résume l'ambiance à sa manière : « On était pété de rire. Parfois, ça fait flipper, mais c'est marrant. » Maxence, 9 ans aussi et en CM1, est lui aussi positif : « Il n'y a rien qui ne me plaisait pas. » Il garde en mémoire une des répliques qui a frappé : « Moi, j'ai un kiki en plus. »

Si les écarts de langage ont un fort impact sur le jeune public, le fond de la pièce sur les thèmes de la différence – un comédien noir, une comédienne asiatique –, de



Apprendre aux élèves à accepter les différences... tout en riant.

l'humiliation, de la moquerie et de l'intolérance ne sont pas passés inaperçus. Le vocabulaire riche, *a priori* inaccessible, n'a pas été non plus un obstacle. De nombreuses clés étaient données dans

le jeu scénique et la mise en œuvre d'une technique appropriée.

Au final, un spectacle que les écoliers ont « adoré », dixit Louane, élève de CE2 et âgée de 9 ans.

EN IMAGE À COMPIÈGNE



« *Qui rira verra* » Deux cents collégiens de Compiègne, Couloisy et Estrées-Saint-Denis ont assisté, vendredi à l'espace Jean-Legendre, à une représentation de *Qui rira verra*, création de la compagnie des Lucioles signée Jérôme Wauquiez. À l'issue de la pièce de théâtre, les adolescents ont pu rencontrer les artistes et leur poser des questions.

CULTURE

Victime d'un incendie début février

La compagnie des Lucioles rebondit



Vendredi 1^{er} avril, la compagnie des Lucioles a donné deux représentations à l'espace Jean-Legendre.

Oubliées les misères de début février. La Compagnie des Lucioles a rebondi. Vendredi 1^{er} avril, elle assurait par exemple deux séances de son dernier spectacle "Qui rira verra", à l'espace Jean-Legendre. Mais pour y arriver, il n'a pas été question de baisser les bras.

«Dans la nuit du 4 au 5 février, nous avons été les victimes collatérales d'un incendie criminel, rue de Paris. Notre camionnette, qui

contenait une partie des décors de scène, a brûlé comme le camion des sauveteurs de l'Oise qui était visé. Nous étions garés à côté», raconte Claire Reboisson, en charge de la communication de la compagnie des Lucioles. La première du nouveau spectacle était prévue pour le 1^{er} mars. «Il a fallu prendre des décisions, faire autrement. Il y avait un enjeu. On a racheté un utilitaire.» Le 1^{er} mars, la troupe était sur scène. Elle a

pu honorer la date de Soissons, puis celles de Saint-Quentin, Moreuil et Saint-Just-en-Chaussée. Comme prévu, la compagnie des Lucioles sera aussi au prochain festival d'Avignon, après être passée par Lille, Laon et Chauny.

Cette compagnie permet à douzaine de personnes de vivre. Elle est soutenue entre autre par la ville de Compiègne.

F. G.