

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

AVIGNON - AGENDA

Quand j'aurai mille et un ans



GILGAMESH BELLEVILLE / DE
NATHALIE PAPIN / MES JÉRÔME
WACQUIEZ

Publié le 22 juin 2018 - N° 267

L'auteure Nathalie Papin et le metteur en scène Jérôme Wacquiez interrogent le monde du futur et la possibilité de l'immortalité à travers la fructueuse rencontre de deux enfants.

Après avoir collaboré pour créer *Qui rira verra*, où les obsessions et la rigueur du triste Ard s'opposent à la nécessité du rire, l'auteure Nathalie Papin et le metteur en scène Jérôme Wacquiez poursuivent ensemble leur cycle d'écriture du réel. Nathalie Papin a imaginé cette dernière création suite à des témoignages de jeunes sur leur idée de l'avenir. A travers la rencontre de deux enfants dans un sous-marin en forme de bulle du futur et de laboratoire ultra avancé, la pièce interroge le transhumanisme, l'humain augmenté, les stupéfiants progrès scientifiques qui défient la mortalité. L'une réchappe d'un naufrage et célèbre ses 11 ans, l'autre a 10 ans pour... au moins mille ans, et leur dialogue aux côtés d'une vieille femme explore avec poésie des territoires passionnants : la mémoire, la finitude et les insondables voies du futur...

Agnès Santi