



AU FESTIVAL D'AVIGNON

La compagnie des Lucioles représentera l'Oise

COMPIÈGNE/OISE

Elle avait créé son nouveau spectacle à Fouilleuse, près de Clermont, l'été dernier. La Compagnie Les Lucioles a été sélectionnée pour le festival d'Avignon.

L'été dernier, la Compagnie des Lucioles avait déposé ses bagages à Fouilleuse, dans le Clermontois, afin de préparer son nouveau spectacle, « Quand j'aurai mille et un an ». Aujourd'hui, la troupe a été sélectionnée pour participer au festival d'Avignon, où elle représentera les Hauts-de-France. Rencontre avec Jérôme Wacquiez, le metteur en scène.

Quand avez-vous appris que la compagnie était sélectionnée pour le festival d'Avignon ?

Nous avons appris que nous étions sélectionnés en décembre 2017.

Quelles ont été les réactions au sein des membres ?

Enthousiasme, joie et enjeux très importants pour la diffusion du spectacle et pour la compagnie.

Que raconte la pièce « Quand j'aurai mille et un an » ? Dans une station sous-marine du

futur, Cendi et Mili se mettent à imaginer le jour où ils pourraient

avoir mille ans. Et si l'éternité se trouvait au fond des océans, serait-il possible de s'en emparer ? Si Mili se fantasme immortel, Cendi souhaite au contraire vivre chaque instant de sa vie. Ces trajectoires opposées peuvent-elles se rencontrer ? Ou, autre version : Cendi a onze ans et rêve de vivre jusqu'à 117 ans. Avant d'y parvenir, elle doit fuir son pays en guerre et prendre le risque de se noyer en voyageant dans de vieux rafiots. Grâce à sa capacité à vivre sous l'eau, en apnée pendant de longues minutes, Cendi réchappe à un naufrage. Lorsqu'elle se réveille, elle a la surprise de se retrouver dans une station sous-marine. Une vieille muette la regarde ainsi qu'un jeune garçon. Pas si jeune, en fait, le garçon. Immortel.

« Qu'est-ce que c'est un enfant du futur, comment peut-on se le représenter ? »

IMMORTALITÉ ?

Combien d'acteurs seront sur scène ?

Nathalie Papin (auteure), Jérôme Wacquiez (metteur en scène), Alice Benoît (Cendi), Makiko Kawai (Furuofushi), Basile Yawanké (Mili), Benoît Szymanski (Lumières), Yuki Toyoshima (Vidéos), Nicolas Guadagno (Sons), Florence Guénand (Costumes).

D'où vient l'idée du thème assez futuriste de la pièce ?

Pour ce texte, j'ai demandé à des enfants s'ils aimeraient avoir, à côté d'eux, une personne de leur âge d'une autre époque. Et un enfant m'a dit : « Moi, j'aimerais être à côté d'un enfant du futur... » Et voilà, c'est parti de cette phrase simple. Qu'est-ce que c'est un enfant du futur comment peut-on se le représenter ? Une jeune femme m'a dit aussi : « De toute façon, l'enfant qui aura mille ans est déjà né... »

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LES 7 À 77 ANS

Qu'avez-vous souhaité montrer ou mettre en avant à travers cette pièce ?

Il me semble que le XXe siècle s'est organisé autour des nouvelles technologies. Je pense que le XXe siècle se focalisera sur le transhumanisme et sur la notion des progrès scientifiques pour que l'Homme puisse vivre le plus longtemps possible et que l'on puisse dépasser l'âge maximum actuel qui est de 116 ans.

Qu'est-ce que le transhumanisme ?

C'est un mouvement culturel et intellectuel international prônant l'usage des sciences et des

techniques afin d'améliorer les caractéristiques physiques et mentales des êtres humains. La doyenne de l'humanité s'appelle Emma Morano. Elle est née en 1899 en Italie et a 116 ans. Elle est morte en ce début d'année 2018. Une longue et belle vie, qu'elle partage avec d'autres femmes, comme Violet Brown, 116 ans de la Jamaïque ou Chiyo Miyako du Japon. Mais lorsqu'on est enfant, comment rêve-t-on à la vie centenaire ? voire la vie millénaire ? Et souhaite-t-on vraiment y parvenir ?

A partir de quel âge votre pièce est-elle accessible ?

La pièce est destinée aux jeunes de 7 à 117 ans.

par Marjorie Michaud

Tournée

5 octobre - 10h, 14h et 20h - Espace Jean Legendre - Compiègne (60) 23 novembre - 14h et 18h30 - CAL - Clermont (60) 10 février - 16h - Villers Cotterêts (02) 28 mars - 9h30 et 14h - Théâtre André Malraux - Gagny (93) 24 avril - 18h et 25 et 26 avril - 10h et 14h - Comédie de Picardie - Amiens