

oiseau oiselle

Spectacle de théâtre musical à partir de 5 ans



Avec Marie Jouhaud
Mise en scène Maxime Tissé
Compagnie la route du rêve

SOMMAIRE



[Présentation](#)

[Genèse](#)

[Note d'intention](#)

[Histoire](#)

[Biographies](#)

[Presse](#)

[Contact](#)



PRESENTATION

La compagnie **La route du rêve** présente **Oiseau Oiselle**, un spectacle de théâtre musical, adapté du livre de Gwendoline Raisson, publié à l'Ecole des Loisirs.

Seule en scène, la pianiste, comédienne et chanteuse **Marie Jouhaud** incarne tour à tour Oiseau et Oiselle dans un show musical haut en couleurs.



Mise en scène Maxime Tissé
Musiques Marie Jouhaud
Bandes son Eric Bouroukhoff
Musicien Romain Fitoussi
Création lumière Adrian Noguera Incardona
Décors Sophiè Garmilla
Costume Ludivine Dejenlis
Photos Lou Salaün Tilly

GENESE



C'est en lisant le conte Oiseau Oiselle un soir, à mon fils, que j'ai senti l'évidence: les thèmes de l'enfermement, de la libération, de l'amour sont là, c'est ça que je veux raconter sur scène!

Loin de l'intellectualisme psychologiquement sérieux de ces thèmes, grâce à un ton léger, mais néanmoins profond, Gwendoline Raison a su rendre le sujet universel, à destination du jeune public.

A moi de jouer, avec l'accord de l'écrivain!

J'écris les chansons, elles mettent un coup de projecteur sur les émotions et intentions des personnages. "Regarde" est une ode à la nature et au bonheur contemplatif. "L'île" souligne la personnalité enjouée de Oiselle qui tente de persuader Oiseau de sortir de sa cage. "Je vais bien" traite du déni de soi.

Avec l'aide de Maxime Tissé, nous construisons la psychologie des personnages. Il crée l'enjeu du chat: tantôt source de peur, tantôt d'excitation, parfois les deux.

NOTE D'INTENTION



Musicienne, auteur compositeur, l'écriture de chansons rythmant la narration m'apparaît comme une évidence pour l'adaptation de cette histoire. La musique permet de s'évader au delà des mots, de rentrer en connexion avec ses émotions. Elle fédère le public par ses rythmes entraînants.

Pour enrichir la narration et tenir le spectateur en haleine, nous avons décidé avec Maxime Tissé, d'accentuer le rôle du chat. Celui-ci renforce la crainte de Oiseau de sortir de sa cage.

Le choix de jouer 2 personnages dans cette histoire vient souligner l'idée qu'en chacun de nous réside plusieurs voix. Ainsi on peut imaginer que Oiselle est une sorte de voix intérieure de Oiseau luttant contre ses propres peurs.

Enfin nous avons, en collaboration avec Sophie Garmilla, choisi une esthétique de cage plutôt inconfortable et « bricolée » afin de mettre l'accent sur l'idée que Oiseau ne peut pas être aussi bien qu'il le dit dans sa cage. A l'opposé, la forêt représentée par un mobile aérien aux matériaux naturels donne envie de s'y évader.

Ce spectacle pourra donner envie et peut être faire prendre conscience aux enfants de l'importance de se libérer de ses peurs afin de s'envoler vers sa « liberté », chanson entonnée en cœur par le public à la fin du spectacle.

HISTOIRE



Durée 50 min

Théâtre, chant, piano, danse

Spectacle enfant à partir de 5 ans et famille

Scène minimum 5m de large

A jardin: piano et cage, au centre le chat, à cours la forêt

Régie lumière et son

Ouvrant le spectacle sur son célèbre "Concerto n°17 opus 32 en la mineur pour voix et piano", Oiseau chante depuis sa cage. Il est bien dans sa forteresse ! Il ne se soucie pas du dehors. Mais la pétillante Oiselle vient bousculer cet être à plume un peu précieux, sophistiqué, fier de ce qu'il est, et de ce qu'il vit à travers ses compositions musicales.

Charmante, entraînante, optimiste, vivante, vibrante, privilégiant "la nourriture en circuit court", Oiselle bouscule Oiseau dans ses habitudes. La rencontre entre ces deux êtres provoque un choc amoureux.

Comment Oiseau va-t-il réagir face à ses peurs ? L'esprit libre de Oiselle va-t-il lui permettre de lever ses doutes ? Va-t-elle réussir à l'emmener sur l'île merveilleuse ? Entre deux battements d'ailes, Marie Jouhaud incarne avec humour et émotion les deux personnages.

BIOGRAPHIES



Marie Jouhaud est pianiste, formée et diplômée des conservatoires de Limoges, Issy-Les-Moulineaux et Paris. Elle a joué dans de nombreux festivals en France et à l'étranger, s'est produite sur les scènes parisiennes dans des répertoires de musique contemporaine, chant lyrique, tango, variété, dans des groupes en duos, trios, quatuors.

Passionnée de théâtre, elle se forme au centre des arts de la scène en théâtre, chant et danse. Elle crée alors ses propres spectacles comme *Invitation au voyage* (musiques et textes autour de Baudelaire), ou des spectacles d'opéra pour sensibiliser les enfants.

Elle joue également comme pianiste comédienne dans *L'Ecume des jours* pour la jeune compagnie Les joues rouges ou encore dans *La Mouche enchantée* de Jacques Offenbach pour la compagnie Paris lyrique.

En août 2019 elle intègre la compagnie La route du rêve et participe à la création du spectacle *Alice au pays des merveilles* joué à plusieurs reprises au théâtre et en tournée. C'est au sein de cette compagnie qu'elle crée le spectacle *Oiseau Oiselle*. Enseignante au conservatoire de Courbevoie, elle propose aux chorales l'apprentissage des chansons de *Oiseau Oiselle* et une sensibilisation à l'adaptation de l'histoire.



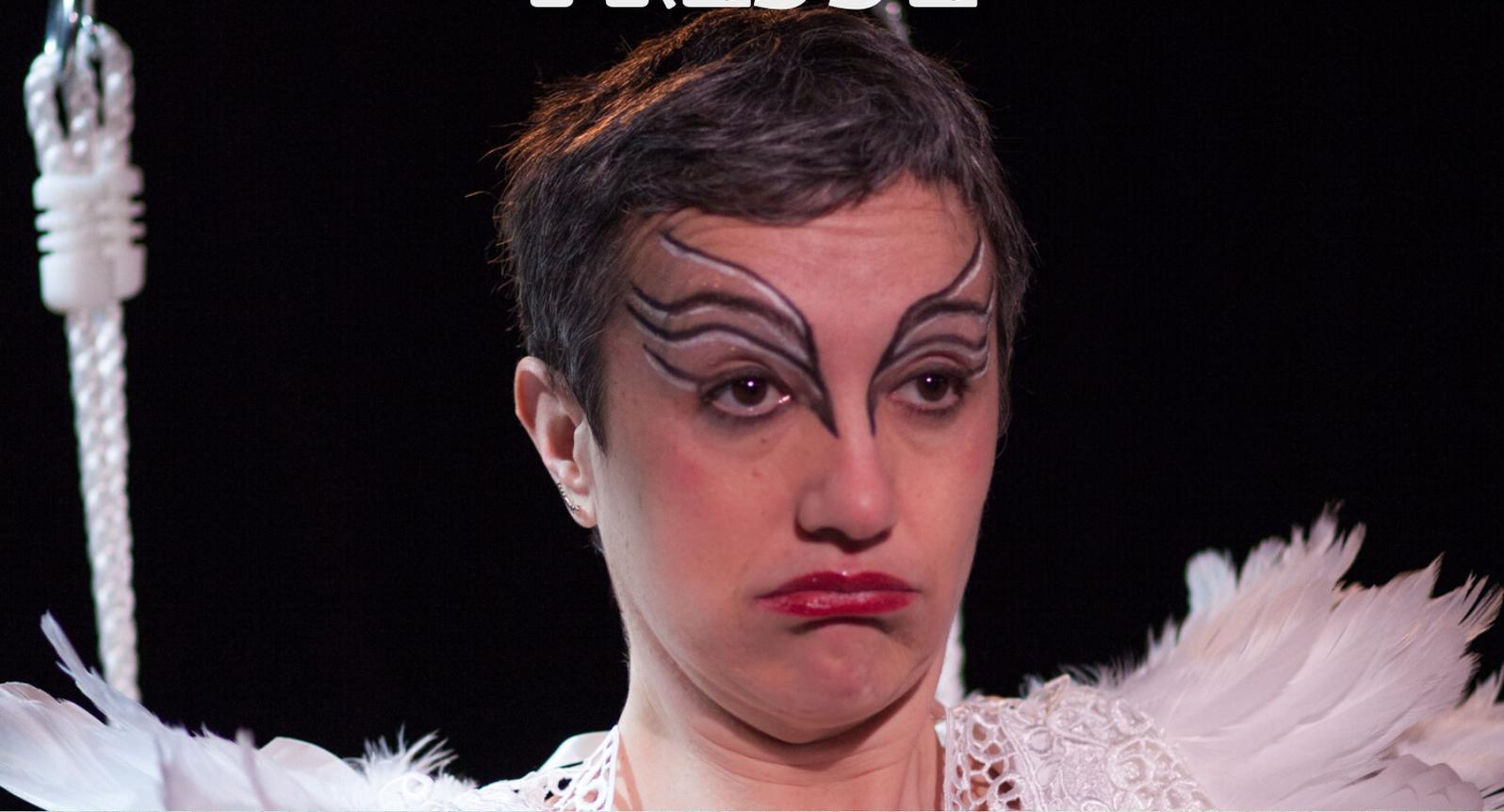
Maxime Tissé metteur en scène. Il aime se fondre dans l'univers des autres et mélanger ces magmas de l'esprit pour faire jaillir le meilleur et entrer en résonance avec l'âme de ses collaborateurs. Également comédien, il crée en juin 2019 la comédie *Problème Interne* qui rencontre un succès immédiat. Séduit par l'énergie folle et l'univers de la troupe, le théâtre du Gouvernail produit alors le spectacle. Il crée également en décembre 2020 un spectacle autonome à destination du jeune public : *Les fées papillons*. Son parcours de chanteur et d'auteur se met quant à lui en place dès ses plus jeunes années. Il crée en 2019 Tissé, son avatar musical qui est l'aboutissement de ses recherches esthétiques et philosophiques.



La Compagnie La route du rêve a été créée en 2013 à Paris par la metteure en scène Alice Benoit, avec l'envie de développer son propre langage au service d'un théâtre jeune public de qualité.

La Compagnie La route du rêve propose un théâtre exigeant accessible au jeune public. Elle crée des spectacles qui interpellent l'imaginaire de l'enfant, à plusieurs niveaux de lecture afin de créer du lien entre générations. Elle défend la rencontre de différents langages : jeu d'acteur, théâtre musical, d'objets, de marionnettes et propose des textes affirmant un regard décalé et poétique sur le monde en résonance avec notre époque.

PRESSE



Aurélie Morel, attachée culturelle de la ville de Courbevoie

"Poétique, engagé, acidulé, un délice musical, une performance d'actrice, le spectacle Oiseau Oiselle, adapté du livre de Gwendoline Raisson, est une véritable création tout en restant fidèle à l'esprit de l'histoire. On mesure à quel point ce récit a inspiré l'équipe artistique, qui a inventé son propre univers créatif, à l'instar d'un Albert Dupontel avec Au revoir là-haut."

Daniel Lambert, journaliste

"Une jolie pièce bien rythmée mise en scène par Maxime Tissé, pour vos enfants, qui sont quelquefois un peu trop casaniers, pour leur donner l'envie de « quitter » le nid sans avoir peur, de les pousser à la curiosité d'aller vers d'autres horizons, et leur donner envie de découvrir le théâtre. Une belle interprétation de Marie Jouhaud dans ce voyage musical. A voir absolument!"

Jerry Merunka, directeur de théâtre

"Spectacle frais et original pour jeune public. Marie Jouhaud nous fait voyager entre la cage dorée, et l'attraction / répulsion de la liberté. On y trouve de l'humour, une musicalité, et une certaine poésie."



CONTACT



Camille Tisson camille.tisson@gmail.com

06 63 77 66 45