

Régie Générale	Siméon Lepauvre - +33(0).6.32.47.91.70 - simeon.lepauvre@gmail.com
Création et régie lumière :	Benoît Szymanski - +33(0)6.72.28.68.50 - benoitszymanski@gmail.com
Régie son :	<i>Lepauvre Siméon</i> - 06.32.47.91.70 - simeon.lepauvre@gmail.com
Mise en scène :	Jérôme Wacquiez
Production/ Administration :	Cie des Lucioles

Durée du spectacle : 1h15

Entrée public : Prévoir une ouverture publique le plus tard possible en fonction du nombre de spectateurs

Taille du plateau : Les dimensions idéales sont de 10X10m. Nous avons une version du décor qui nous permet de jouer sur un plateau de 7mX7m. Pour le plateau de plus 12m d'ouverture il faudra prévoir un pendrillonage à l'italienne

Personnel du théâtre : Pour le montage : 2 régisseur plateau, 2 régisseur lumière, 1 régisseur son (si cela est possible)
Les horaires conclus entre le théâtre et notre direction technique font partie du contrat et doivent être respectés par l'équipe travaillant sur notre spectacle.

Transport décor : Le décor voyage dans un 9m3. Prévoir un emplacement de parking non payant pour notre véhicule durant notre passage dans votre théâtre, de la veille du montage (soir) au lendemain du dernier jour de jeu (matin).

Noir salle : **Merci de permettre un noir complet au plateau pour le spectacle**

Régie en salle : Prévoir une régie en salle pour les 2 régisseurs. Prévoir environ 5m environ

Prémontage : Dans tous les cas, **un prémontage est demandé**. Nous fournissons en amont de notre venue les plans nécessaires. A notre arrivée, l'espace scénique doit être dégagé de tous les éléments techniques et scénique qui ne serviraient pas au montage du spectacle.

sommaire	Fichiers joints à la fiche technique:
I. PLATEAU II. LUMIERE III. SON 1 & 2 IV. COSTUMES V. LOGES & CATERING VI. Planning	

MERCI DE NOUS FAIRE PARVENIR VOS PLANS (format PDF) AFIN QUE NOUS PUISSIONS VOUS FOURNIR DES PLANS DE MONTAGE ADAPTÉS A VOTRE LIEU. NOUS ADAPTONS NOTRE PLAN EN FONCTION DU LIEU. NOUS AVONS ADAPTE POUR LE FESTIVAL D AVIGNON.

L. PLATEAU :

Lepauvre Siméon - 06.32.47.91.70 - simeon.lepauvre@gmail.com

Principe du décor:

Le décor est constitué d'un tapis de danse beige, d'un tulle imprimé sur patience, d'un kakémono et d'un cadre de 2mX1,2m suspendue au plafond. Nous avons ensuite 4 tabourets, une caisse en bois et des petites accessoires.

Remarques générales:

Sol:

-1 tapis de danse beige de 10mX8m

Rideau:

-Un rideau imprimé sur patience de 11mX3,4m. Nous venons avec un tube qui sera sous perchés au tube du théâtre. Prévoir une frise de 2m minimum pour pouvoir cacher la sous perches.

Kakémono:

-Un kakémono de 1,5mX0,8m. Il s'agit d'une toile peinte qui est au sol au début du spectacle. Elle est ensuite appuyé par un comédiens pendant le spectacle. Elle laisse apparaitre un toile de 1,5m de haut. Il est ensuite replié par un comédiens pour laisser apparaitre une image à 3m du sol.

Cadre Fleur:

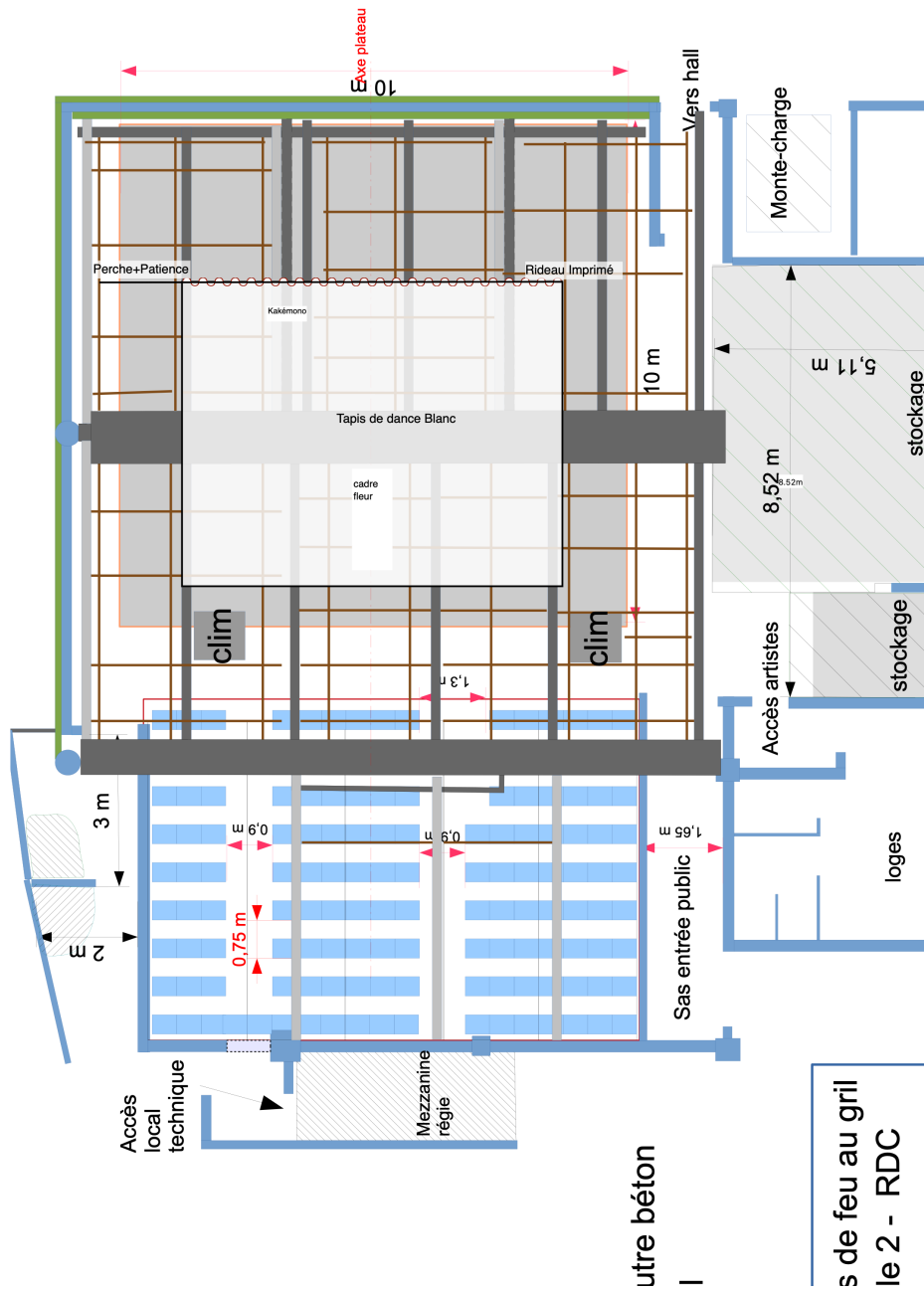
-Il s'agit d'un cadre de 2mX1,2m qui est sous perchés à 3,5m du sol. Nous venons avec le matériel pour l'accrocher sur deux perches. Il y a un électroaimant de fixé sur le cadre. Prévoir une arrivée électrique ainsi qu'un DMX.

Matériel à Fournir

Nbre	Matériel	Dimension
1	Frise	Minimum 2m de haut sur la largeur des perches du théâtre pour cacher le sous perchage de la patience
8	Pendrillon	Suivant la taille du lieu, pendriollonage à l'italienne tout les 2m.
1	Fond noir avec ouverture au centre avec un passage derrière	
8	Bleus de coulisses	Prévoir des éclairages dans chaque rue

Plan du décor

1112



II. LUMIERE :

Benoît Szymanski – 06.72.28.68.50 – benoitszymanski@gmail.com

Matériel demandé :

Nbre	Matériel
10	PC 2000W
17	PC 1000W
4	Découpe 2000W type 714SX
2	ADB Warp 22/50
4	ADB Europe DVW105 38/57 ou équivalent
5	Découpe 1000W type 614SX
4	PAR 64 CP60
12	PAR 64 CP61
2	PAR 64 CP62
6	Rush PAR 2 RGBW Zoom
58	Voies de gradateur
1	Eclairage de salle graduante
Liste Gélâtines	Fournie dans le plan de feu,

En cas de besoin et en accord avec le régisseur lumière du spectacle, il est envisageable de procéder à des couplages et adaptations en fonction de la taille du plateau, de la configuration de la salle et du parc de projecteurs disponibles, dans la mesure où cela ne gêne pas la bonne tenue du spectacle.
L'utilisation de PAR LED ou de Lyres asservies de qualité peut être envisagée pour réduire le nombre de sources et de voies de gradateur.

Matériel de la compagnie :

Nbre	Matériel
1	Console GrandMA on PC

III. SON 1/2:

Lepauvre Siméon - 06.32.47.91.70 - simeon.lepauvre@gmail.com

Remarques générales :

- La régie son (1,5m) doit être placée en salle ou à défaut dans les derniers rangs du gradin (prévoir d'invalider les places nécessaires en billetterie)
- Nous venons avec un ordinateur et une carte son

Matériel demandé :

Nbr e	Matériel	description
1	Système de la salle habituelle avec sub	Le système sera calé avant l'arrivée de la cie
4	HP de type 12XT	Sides sur pieds 2m
1	Lampe regie	

Matériel de la compagnie :

Nbr e	Matériel	Description
1	Carte son	RME Fireface UC
1	Micro Cravate HF Sennheiser avec liaison	

SON 2/2:

Lepauvre Siméon - 06.32.47.91.70 - simeon.lepauvre@gmail.com

Patch IN:

IN	Instruments	Micros	Pieds
1	Cravate HF		
9	Carte Son In 1		
10	Carte Son In 2		
11	Carte Son In 3		
12	Carte Son In 4		

Patch OUT:

OUT	PATCH	Diffusion	HP	Insert / FX	Infos
L	Omni 7	PA L	Système du lieu		
R	Omni 8	PA R	Système du lieu		
Mix 1	Omni 1	Jardin Face	12XT		Sur Pied à 2m en coulisse en bord plateau Jardin
Mix 2	Omni 2	Cour Face	12XT		Sur Pied à 2m en coulisse en bord plateau Cour
Mix 3	Omni 3	Jardin Lointain	12XT		Sur Pied à 2m en coulisse au lointain Jardin
Mix 4	Omni 4	Cour Lointain	12XT		Sur Pied à 2m en coulisse au lointain Cours

V . COSTUMES :

Nos Besoins

- 1 fer à repasser + planche
 - 2 paniers à linge
 - 2 miroirs haut (psyché)
 - 1 grand portant et 10 cintres dans les loges ou à proximité pour mise à disposition des costumes pour les artistes
-

VI . LOGES & CATERING :

Lepauvre Siméon - 06.32.47.91.70 - simeon.lepauvre@gmail.com

Loges :

Les 6 interprètes doivent avoir à disposition pendant toute la durée de leur séjour :

- assez de loges pour accueillir tous les comédiens
- 6 serviettes de toilette
- 6 miroirs

Catering :

- De l'eau à disposition pour les techniciens pendant le montage et les spectacles.
- Pour les artistes à chaque répétitions/représentation bouteilles d'eau de 25-50CL en quantité suffisante (pas de bouteilles en verre)
- des fruits frais de saison...
- des fruits secs, des noix salés et non salés...
- des snacks, des biscuits salé et non salés, du chocolat...
- du jus d'orange, du café, du thé...
- Pour les régimes alimentaire nous solliciter.

VII . Planning :

<u>Jour</u>	<u></u>	<u>Horaire</u>
J-2	Prémontage	
J-1	Montage Décor	2h
J-1	Réglages lumière + Installation son	2h
J0	Fin réglage Lumière+Réglage son et vidéo	4h
J0	Filage technique et raccord	4h
J0	Représentation	2h
J0	Démontage	2h