

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

**Thèmes :** Famille, accomplissement personnel, rythme de vie moderne

Tout public  
En scolaire à partir de la 3<sup>ème</sup>  
**Durée :** 1h20

compagnie des  
**Lucioles**

**Création 2024**

**Coproductions** Le Grrranit - SN de Belfort, Théâtre La coupole - Saint Louis, Nouvelle scène de Nesle

**Soutiens** DRAC et Région Hauts-de-France, Ville de Compiègne, ENSATT, ARTCENA, SPEDIDAM BO & CREATION et ADAMI

## CONTACT DIFFUSION

**Delphine Ceccato**  
delphine.ceccato-diffusion@orange.fr  
+33 (0)6 74 09 01 67

## CONTACT PRESSE

**Julien Wagner**  
j.wagner@hopfrogentertainment.com  
+33 (0)6 83 35 35 63

# INVITATION FESTIVAL OFF AVIGNON 2024



# JEANNE

**11 • Avignon**

**2 > 21 Juillet - 20h40**  
**Grande salle**

Texte **Yan Allegret**

Mise en scène **Jérôme Wacquier**

Avec **Alice Benoit, Michel Chiron, Makiko Kawai, Radoslav Majerik**

Sans raison explicable, une femme ne rentre pas chez elle. Délaissant travail, amour, enfants, Jeanne se réfugie dans une chambre d'hôtel anonyme, puis dans la ville elle-même. Ses questionnements et son départ du foyer familial ne sont ni une fugue passagère ni une quelconque dépression personnelle face à son compagnon Eloi, face à ses enfants, face au monde. Jeanne est une femme d'aujourd'hui, de celles qui courent entre leur travail, leur mari, leurs enfants. Une énergie soudaine et neuve l'appelle, une énergie qui la guide vers l'impérieuse évidence d'une vie nouvelle.

## Presse

« Emporté par un générique palpitant servi par une musique digne des meilleurs polars et dans un ingénieux dispositif scénographique, **“Jeanne”** entraîne le spectateur dans une douce rêverie très agréable. Plusieurs jours après la représentation, on garde en mémoire des images de ce spectacle qui développe une belle ambition, celle d'associer des talents, comédiens, musicien, vidéaste, scénographe et metteur en scène pour donner de l'ampleur et aider à comprendre un texte. N'est ce pas là la vocation du spectacle vivant, et du théâtre en particulier ? »

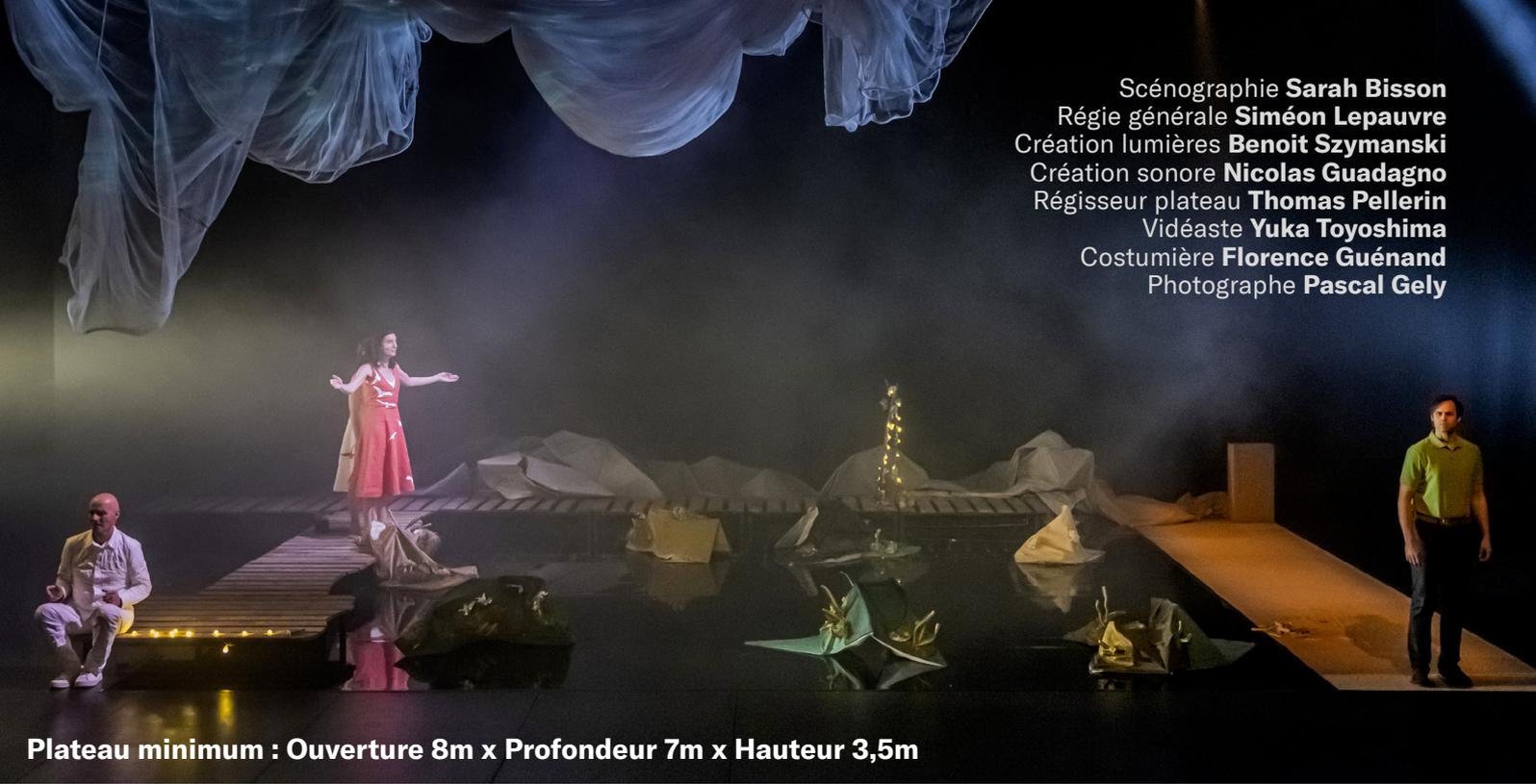
**Eric Dotter - Sortiz.com**

« Écrit par Yan Allegret, le texte de ce remarquable spectacle, fort bien interprété, traite de la découverte de soi-même et du réel et emprunte le chemin de la sidération vers une possible résilience. »

**Rafaël Font Vaillant - directeur de A2S, Paris**



Scénographie **Sarah Bisson**  
Régie générale **Siméon Lepauvre**  
Création lumières **Benoît Szymanski**  
Création sonore **Nicolas Guadagno**  
Régisseur plateau **Thomas Pellerin**  
Vidéaste **Yuka Toyoshima**  
Costumière **Florence Guénand**  
Photographe **Pascal Gely**



**Plateau minimum : Ouverture 8m x Profondeur 7m x Hauteur 3,5m**

## Quelques avis du public

Je m'attendais à un sujet plutôt sombre et déprimant, mais pas du tout. La pièce et surtout le jeu des acteurs dégagent une énergie contagieuse. C'est une invitation au décrochage, au pas de côté, à la respiration vitale pour mieux ré-habiter ce quotidien fait trop souvent de routines et de relations vidées de leur substance. Le courage de Jeanne c'est d'oser cette rupture et de la tenir jusqu'au bout ; jusqu'à ce que la vie soit enfin réenchantée. Les acteurs portent la beauté et la force de leur personnage. C'est une ode au bonheur de la rencontre fortuite, de la balade sans but, de l'ouverture au monde, aux autres, aux hasards de la vie. Une très belle sortie à faire pour reprendre un peu de courage en ces temps si tourmentés.

**Colette**

Très beau texte, scénographie étonnante. Mélange des genres. De l'inquiétant. De la fantaisie. Le suspense est là, au rendez-vous. Plongée intime et nécessaire, à voir ! Spectacle original, je le conseille !

**Sabine**

Une quête de soi interprétée et mise en scène avec poésie et délicatesse... un moment de grâce !

**Flora**

## Actions pédagogiques

pass  
Culture 

La Compagnie propose des rencontres pédagogiques et des bords de scène dans le cadre du spectacle.

### Technique/en tournée

- Équipe de 6 personnes (4 comédiens et 2 régisseurs)
- Décor et régisseurs en véhicule de 15m<sup>3</sup> au départ de Compiègne
- Comédiens en train au départ de Paris

### Temps de montage

- J-2** : 2 services de pré-montage
- J-1** : Arrivée des 2 régisseurs et 1 service de montage
- JJ** : 2 services de montage avec raccords

*Fiche technique sur demande, adaptable*

### Tournée de création

- Mireille Grenet de Compiègne (60)
- Centre pénitencier de Laon (02)
- Théâtre la coupole de Saint Louis (68)
- Théâtre de Belleville - Paris (75)
- Centre culturel de Crépy en Valois (60)
- Nouvelle scène de Nesle (60)

### Saison 2024/2025 (en construction)

- Théâtre 14 - Paris (75)
- Espace Jean Legendre de Compiègne - Scène Conventionnée (60)