

COMPAGNIE DES LUCIOLES

Bilan quartier d'été 2025 Compiègne



www.compagnie-des-lucioles.fr
Licences : PLATESV-R-2021-001143

Sommaire

Les intervenants
Les différents projets

Quartier d'été Parc Bayser Aout 2025 Compiègne

SPECTACLE	NOM DE L'ARTISTE	ADO G	ADO F	F	H	Filles	Garçons	TOTAL
Quand la vie va 9/8 - 10/08/25	Emeline Hawn Stéphane Pillier			5	2	9	16	32
Oiseau Oiselle 18/08/25	Marie Jouhaud			6	4	11	10	31
Piano Voix Guitare 20/08/25	Marie Jouhaud Romain Fitoussi	3	4	24	19	20	16	86
Duo Clown - Stage 21/08 au 23/08/25	Emilien Rousvoal Camille Richard			7	7	30	26	70
Spectacle Clown 24/08/25	Emilien Rousvoal Camille Richard			45				45
Piano Voix 22/08/25	Marie Jouhaud			15	17	12	9	53
TOTAL		3	4	102	49	82	77	317

Les intervenants

Camille Richard

Après une formation en conservatoire à Paris et une licence d'études théâtrales à La Sorbonne Nouvelle, Camille Richard poursuit une formation de Clown. Elle intègre la compagnie des Lucioles en 2022. Elle participe aux créations en tant que stagiaire et assisté et dispense des ateliers d'éducation artistique en collèges et lycée.



Marie Jouhaud :

Marie Jouhaud est pianiste auteure-compositrice-interprète née le 17 avril 1981 à Limoges. Lumineuse, douce et à la fois puissante dans sa voix et ses interprétations, elle sort son premier album en 2023, Oiseau Oiselle, inspiré du conte de Gwendoline Raisson. A destination du jeune public, les chansons de cet album séduisent tout autant les enfants que les adultes de par la profondeur des thèmes abordés, des textes inspirés du conte et des arrangements musicaux. Ses multiples collaborations l'amènent à jouer au théâtre en accompagnant du répertoire lyrique (La mouche enchantée, L'opéra à l'école, La forêt), jazz (chansons de Boris Vian dans L'écume des jours), classique soutenant la dramaturgie d'un texte (Alice au pays des merveilles). Elle joue et chante pour des événements en piano solo et piano voix un répertoire varié allant du classique au jazz et de la chanson à la pop.



Émilien Rousvoal :

Il entre en 2013 à l'UFR des arts de l'Université Picardie Jules Verne d'Amiens où il y suit un cursus en Théories et Pratiques Artistiques du spectacle vivant. Jérôme Wacquez lui propose d'étudier et de jouer aux côtés des comédiens de sa compagnie dans Ailleurs et Maintenant, de Toshiki Okada. Il participe également à la création des Lucioles de 2021, Home Movie, écrit par Suzanne Joubert.



Emeline Hauw

En parallèle d'études universitaires en Lettres – Sciences du langage, Émeline Hauw intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens pour y suivre une formation d'art dramatique puis, la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur, enrichie d'un parcours en chant lyrique. Elle obtient son Diplôme d'Études Théâtrales en 2024 avec sa mise en scène 50 % de dommages collatéraux, une adaptation de La Dispute de Mohamed El Khatib, pour laquelle elle reçoit les Félicitations du jury et la place de major de promotion. Elle est comédienne pour le théâtre mais également pour des productions audiovisuelles et courts-métrages. En 2025, elle joue dans la création d'Alice Benoit Quand la vie va (ou les péripéties d'un jeune homme engagé) et débute sa collaboration avec la compagnie des Lucioles. Émeline Hauw entretient un rapport intime avec l'écriture, le chant ainsi que la danse contemporaine-jazz tout en portant une attention particulière aux mots, aux sonorités et aux images.

Stéphane Pillier

Formé au Cours Florent de 2015 à 2019, il joue dans une adaptation musicale de l'écume des jours mis en scène par Claudie Russo Pélissi au Lucernaire. Il est mis en scène par Pétronille de Saint Rapt au festival des Caravelles d'Automne à Lisbonne, mais aussi dans Peter Pan par Guy Grimberg à Bobino, Georges Dandin mis en scène par Julie Bordas et rejoint plus récemment la compagnie des Lucioles en Picardie.



Les différents projets

Quand la vie va où les péripéties d'un jeune héros engagé

Le Samedi 09 et le Dimanche 10 août 2025 - Parc Bayser Compiègne

Adaptation et mise en scène : Alice Benoit
Distribution : Emeline Hauw et Stéphane Piller

Bienvenue dans le monde d'un jeune garçon, qui a des tas de questions et apparaît comme un philosophe en puissance. Il évolue dans la vie avec autant de certitudes que d'interrogations, ce qui vaut à son entourage des crises de toutes sortes : crises de rire, crises de désespoir, crises d'amour toujours !

Effectifs le 9 et le 10 août :

Filles : 9
Garçons : 16
Femmes : 5
Hommes : 2

Total : 32



Piano-voix

Le Vendredi 22 août 2025 - Parc Bayser Compiègne

Distribution : Marie Jouhaud

Effectifs le 22 août :

Filles : 12
Garçons : 9
Femmes : 15
Hommes : 17

Total : 53



Piano Voix Guitare

Le Mercredi 20 août 2025 - Parc Bayser Compiègne

Distribution : Marie Jouhaud, Romain Fitoussi

Effectifs le 20 août :

- Filles : 20
- Garçons : 16
- Ado Filles : 4
- Ado Garçons : 3
- Femmes : 24
- Hommes : 19

Total : 86



KYOU - Solo de Clown

Le Dimanche 24 août 2025 - Parc Bayser Compiègne

Distribution : Camille Richard, Emilien Rousvoal

Une épopée poétique portée par un duo de chercheurs clownesque. De leur laboratoire à une île déserte, ils partent ensemble à la recherche de l'ingrédient mystère et manquant pour confectionner le parfum de leurs rêves.

Effectifs le 24 août :

Total : 45



Oiseau Oiselle

Le Lundi 18 août 2025 - Parc Bayser Compiègne

Adapté du livre de Gwendoline Raisson, publié à l'Ecole des Loisirs

Mise en scène : Maxime TISSÉ

Distribution : Marie Jouhaud

Ouvrant le spectacle sur son célèbre "Concerto n°17 opus 32 en la mineur pour voix et piano", Oiseau chante depuis sa cage. Il est bien dans sa forteresse ! Il ne se soucie pas du dehors. Mais la pétillante Oiselle vient bousculer cet être à plume un peu précieux, sophistiqué, fier de ce qu'il est, et de ce qu'il vit à travers ses compositions musicales.

Effectifs le 18 août :

- Filles : 11
- Garçons : 10
- Femmes : 6
- Hommes : 4

Total : 31



Stage de Clown

Du 21 au 23 août 2025 - Parc Bayser Compiègne
Intervenants : Camille Richard et Emilien Rousvoal

Exploration de l'art du clown à travers des exercices ludiques et créatifs, développant l'expression individuelle et la présence scénique.

Effectifs le 24 août :

Filles : 30

Garçons : 26

Femmes : 7

Hommes : 7

Total : 70



Bilan de Stage Clown - Camille et Emilien

Dans le cadre des Quartiers d'été de Compiègne, nous avons été accueillis, Camille et Emilien, au Parc Bayser pour animer un stage autour de l'improvisation théâtrale et du jeu clownesque. Pendant trois après-midis, une vingtaine d'enfants sont venus s'exercer à la création de scénettes, entrecoupées par des jeux et exercices d'expression.

Nous avons eu la chance de rencontrer des enfants de tous âges, de 6 à 15 ans, avec une grande créativité et une énergie communicative. Tous, dans un grand respect, se sont montrés engagés dans chacune de nos propositions. Certains ont également eu la possibilité de revenir sur les trois jours, créant ainsi une cohésion d'équipe forte. Les groupes, différents d'un jour à l'autre, ont pu ainsi connaître une énergie communicative grâce à cela. Nous étions entourés de nombreux jeux d'eau et jeux gonflables. Les participants ont choisis d'eux même de s'y rendre avant et après l'atelier afin d'en profiter au maximum.

Le dernier jour, les participants de la journée ont présenté une scène collective à leurs parents, qu'ils ont ensuite fait participer sur plusieurs jeux d'expression. Les parents, se sont montrés tout aussi volontaires que les plus jeunes, créant une belle ambiance de groupe dans le parc et réunissant tous les âges.

C'était une expérience très enrichissante et dynamique, que nous sommes ravis d'avoir partagé

