



La clairière (jusqu'au 25 juillet)

le 22/07/2026 au théâtre de l'Oulle / La Factory, 19 Pl. Crillon, 84000 Avignon (à 15h30 sauf le 23/07)

Mise en scène de Jacques Wacquiez avec Charlotte Baglan, Flora Bourne-Chastel, Radoslav Majerik, Emilien Rouvoal, Olivier Ruidavet, Patricia Thevenet et Jacques Wacquiez écrit par Stéphane Jaubertie

Voici presque deux ans que l'on suit le travail entrepris par le comédien Jérôme Wacquiez autour du texte de Stéphane Jaubertie : depuis la première lecture en sortie de résidence jusqu'à la mise en scène, de Senlis à Compiègne, en passant par le théâtre de verdure du Bois de Boulogne.

C'est à Avignon, fort logiquement, que la route de la compagnie des Lucioles pose son décor, celui d'une « clairière », havre de paix pour propriétaires rassurés par le haut mur dressé tout autour de leur propriété. On y retrouve un couple de retraités admirant paisiblement le coucher du soleil. Mais un beau jour, le mur tombe et avec lui surgissent les peurs de l'étrange et de l'étranger, faisant ressusciter les murs intérieurs de chacun des personnages, habitants de cette résidence sécurisée. Intimes ou sociaux, les secrets et les peurs enfouies remontent alors à la surface provoquant autant de situations d'échanges et de dialogues entre des personnages bien campés.

Ce texte, profond, est volontairement tiré vers la comédie par les sept comédiens (un luxe en temps de vaches maigres pour le théâtre) et leur metteur en scène, et c'est tout bénéfice pour le spectateur et le texte. Parmi cette troupe, chacun choisira le sien. L'auteur de ces lignes a fait son choix et il se porte vers Luce, l'épouse de Pierre, formant ainsi ce couple de retraités. Elle y incarne une femme bourgeoise et offusquée, ne manquant pas de rappeler le meilleur de la comédie.

C'est joyeux, rythmé, c'est profond, et joué dans le cadre d'une scénographie exigeante.

Eric Dotter