

SPECTACLE

Avignon Festival OFF 2026 : coups de cœur suite



Hélène Kuttner

12 juillet 2026



© Pascal Gely

La Clairière

Entre conte fantastique et dystopie inquiétante, voici *La Clairière*, fable extralucide signée Stéphane Jaubertie et mise en scène par Jérôme Wacquiez. Dans une scénographie lumineuse de vie et de couleurs, Luce et Pierre prennent le temps de savourer leur situation de jeunes retraités dans une résidence hautement sécurisée, au milieu d'une clairière bordée par une forêt. « On est du bon côté du soleil », roucoulent-ils, comme pour signifier leur satisfaction de propriétaires nantis. Leur fille habite un appartement voisin, les relations avec les autres copropriétaires sont cordiales. Mais un matin, plus de mur ! La protection bétonnée contre la forêt, immense et inquiétante, n'est plus garantie. Pire, le chien de Perrine, la jeune fille, a disparu. Dès lors, la panique saisit tout le monde, on alerte, on s'organise, on achète des armes. Pierre se met à parler en japonais, le fantôme d'une jeune soeur réapparaît, un ouvrier slovaque semble opérer une mue végétale. Depuis Shakespeare et Tchekhov, de nombreux murs se sont érigés partout dans le monde et autour de nos lieux de vie. Grâce aux sept épatants comédiens de la Compagnie Les Lucioles, ces murs se fissurent, tombent, entraînant ainsi une nouvelle attention aux autres et au monde qui nous entoure. Les secrets explosent, les langues se délient, les regards se décillent. Drôle, étrange et insaisissable, c'est une comédie très réussie sur le besoin que nous avons d'abattre nos murs intérieurs.

La Factory, Théâtre de l'Oulle, 15h30 (relâches les jeudis)