

AVIGNON OFF : « LA CLAIRIÈRE »

Chaque jour, Gérald Rossi, notre envoyé spécial, commente ses recommandations et ses coups de cœur.

CULTURE ET SAVOIR

🕒 3min

Publié le 13 juillet 2026

Gérald Rossi

« La Clairière » attention aux étrangers

Écrit par Stéphane Jaubertie et mise en scène par Jérôme Wacquiez, cette pièce est une curiosité plaisante. Interprétée dans une dynamique clownesque, fantastique et loufoque, mais aussi sérieuse quand il s'agit d'évoquer la peur de l'autre, de l'étranger, et un vivre ensemble particulièrement exclusif...

Pas moins de sept comédiens (Charlotte Baglan, Flora Bourne Chastel, Radoslav Majerick, Émilien Rousvoal, Olivier Ruidavet, Patricia Thevenet et Jérôme Wacquiez, sont au plateau, ce qui dans le OFF avignonnais mérite d'être mentionné. Si tout autour, nous dit-on, s'élève une vaste forêt, une copropriété a été construite voilà une trentaine d'années dans « La Clairière ». Un mur en fait tout le tour, pour protéger les propriétaires et quelques locataires échoués là.

Ce mur d'enceinte a été surélevé, ce qui empêche désormais de s'extasier devant le soleil qui se couche derrière la cime des arbres. Mais voilà qu'un beau matin, le mur a disparu. Entraînant le risque, imaginent les habitants, d'être envahis par des hordes d'étrangers. Aucun n'arrivera jamais, sauf un jeune homme, déjà employé par la copropriété pour ramasser les feuilles mortes.

Faute d'abri, il squatte la niche du chien disparu. Signalons aussi la présence d'un fantôme et la panique conduisant à mettre le feu au propre comme au figuré. « La Clairière » dénonce finalement tous les murs solides ou imaginaires entre les humains. Avec un humour décalé et corrosif. (Théâtre Factory/L'Oule, 15h30)