

théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

N°46 - ÉTÉ 2026

FESTIVALS
D'ÉTÉ 2026

Tous les
incontournables
en France

PIÈCES

Petit échantillon de la diversité des voix contemporaines
à écouter en juillet autour du Palais des papes.

À NE PAS MANQUER À AVIGNON



LA CLAIRIÈRE

Le mur autour de la propriété disparaît : un couple de retraités dans une résidence de luxe est confronté aux êtres qui lui étaient invisibles, y compris à sa propre violence. Le texte de Stéphane Jaubertie combine l'étrange et le réalisme. Il est mis en scène par Jérôme Wacquiez avec la compagnie des Lucioles, pour sept comédiennes et comédiens, cas rare dans le Off. À La Factory – Théâtre de l'Oulle

théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

N°46 - ÉTÉ 2026

FESTIVALS
D'ÉTÉ 2026

Tous les
incontournables
en France

DES AUTEURS, DE NOUVELLES PIÈCES

PAR YVES PERENNOU

LA CLAIRIÈRE

STÉPHANE JAUBERTIE

JULIEN PEBREL



Un couple vit une retraite « dorée » dans une résidence, derrière une haute enceinte. Un matin, le mur a disparu et le monde vivant devient une possibilité réelle. Des contacts s'établissent avec les invisibles

et les questions se posent sur l'origine de la violence. La langue dépouillée de Stéphane Jaubertie rend concrète cette fable. Né en 1979, il a écrit plus d'une vingtaine de textes dramatiques (*Jojo au bord du monde*, *Un chien dans la tête*, *État sauvage*, *Amour et merveilles...*)

Éditions Théâtrales, 96 pages, 15 euros.