



OH Pardon TU Lisais

512 followers • 369 suivi(e)s

- 🎭 Chroniques de théâtre (et festival Off d'Avignon)
- 🎧 Interviews atypiques de comédiens-ennes et auteurs-es
- 📖 Avis livresques
- 📄 Art littéraire

22 juillet 2026



OH Pardon TU Lisais est à La Factory - scènes permanentes d'Avignon.

Le 22 juillet à 08:59 · Avignon · 🌐

📍 Chronique du Off à Avignon : LA CLAIRIERE à La Factory, 15h30 du 3 au 25 juillet 📍

Cie des Lucioles

MES : Jérôme Wacquier, sur un texte de Stéphane Jaubertie

📍 Une pièce intelligente sur la peur de l'inconnu, de la nouveauté, venant de l'extérieur ou... de notre intérieur. Et lorsque le moteur de l'être humain est la peur, il y a de fortes chances que tout finisse par s'effondrer ! Tout...

📍 La clairière, joli titre à l'allure bucolique, presque romantique. Sauf que dans cette résidence entourée d'un haut mur sencé protéger ses habitants (surtout des propriétaires) de la sauvagerie venant de la forêt qui l'entoure, les résidents ne sont ni romantiques ni gentils mais plein de préjugés, féroces, ridicules et navrants. Un matin, le mur a disparu !? Leur quotidien devient alors un cauchemar. Que faire face à « l'ennemi » ? (potentiel, imaginé)

📍 La mise en scène de Jérôme Wacquier est la plus marquante que j'aie vu cette année, audacieuse, chiadée, donnant une allure spectaculaire au petit quotidien protégé des habitants gâtés et obtus. Elle met merveilleusement en valeur le jeu des sept comédiens (noms en commentaire). Je salue leur interprétation de personnages poussés à l'extrême du grotesque sans toutefois jamais tomber ni dans la revendication politicienne ni dans le ouin ouin à la mode.

📍 Le petit côté surréaliste parfois est délicieux, hilarant, sauf qu'il s'agit d'une description sociétale, et là, c'est assez flippant. Le texte nous dévoile tout ce que l'on dissimule derrière des murs, des protections. Bas les masques chers résidents, il va falloir affronter l'autre, les autres, la vie, votre passé, regarder en face vos fêlures, vos mensonges. Oui, ça pique, et la pièce pique mais comme l'humour est un baume, le public devrait supporter.

📍 Assurément un de mes coups de coeur de ce Off ! Voir moins

