



生きる

IKILOU

compagnie des **Lucioles**

33 rue de Paris, 60200 Compiègne
www.compagnie-des-lucioles.fr
Licences: 60-197 ; 60-228

IKILOU

à partir de 7 ans



Durée
50 minutes

Mise en scène
Makiko KAWAI

Distribution
Makiko KAWAI
Marie AKAGAWA
Benoit SZYMANSKI

Deux contes musicaux et poétiques.

Le spectacle « Ikilou » met en scène deux histoires qui abordent avec douceur les notions de savoir-vivre, de savoir-être et questionnent notre rapport à la nature. À travers des jeux d'ombres et de lumières, des décors végétaux et une omniprésence de la musique, « Ikilou » permet de sensibiliser les plus jeunes aux questions actuelles du rapport aux autres, de l'environnement et de l'écologie.

TEASER : https://youtu.be/F_GancvxDjo

Conte n°1

OMOUSSOUBI



- **Est-ce que vous respectez et communiquez avec les animaux ?**
- **Est-ce que vous respectez la nourriture ?**
- **Connaissez-vous les onomatopées japonaises ?**
- **Qu'est-ce que "l'avidité" ?**

Conte n°2

IKILOU

生きる

Une feuille, Maki, naît au printemps sur un arbre vieux de 1200 ans. Elle tente de mener une belle vie avec ses amies, au fil des quatre saisons. L'arbre lui apprend plein de choses sur la nature et sur la vie. Elle réfléchit, se questionne et émerge en elle des sentiments de joie mais aussi de peur ...



- *Quelle saison préférez-vous ?*
- *Que voulez-vous faire dans votre vie?*
- *Aimez-vous la musique ?*
- *Que signifie "mourir" ?*





MAKIKO KAWAI

Metteur en scène, scénographe, costumière et comédienne

Née au Japon, Makiko Kawai a travaillé longtemps avec Satoshi Miyagi, directeur artistique du SPAC (Shizuoka Performing Arts Center), puis elle a pris une nouvelle voie dans le domaine théâtral pour développer sa propre esthétique. Elle décide alors de partir à l'étranger, ce qui lui permet rapidement de créer de nouvelles collaborations. C'est à cette occasion qu'elle rencontre Jérôme Wacquez, directeur artistique de la Compagnie des Lucioles. Elle joue dans plusieurs de ses pièces, telles que *Cinq jours en mars*, *Quand j'aurai mille et un ans*, *Ailleurs et Maintenant* et dans sa prochaine création *Home movie*.



Lors d'un de ses derniers voyages au Japon, elle découvre le plus vieux cerisier du pays, âgé de 1200 ans... (voire photo ci-dessus). Lui vient alors l'idée de construire un projet autour de la nature et des arbres, c'est ainsi qu'elle décide de mettre en scène le spectacle *Ikilou*. Également scénographe, costumière et conteuse sur ce projet, elle développe de nouvelles fonctions.

MARI AKAGAWA

Musicienne

Née au Japon, Mari Akagawa commence ses études de violoncelle à l'âge de 12 ans. Sa rencontre avec la violoncelliste Reine Flachot (1922-1998) à Tokyo fut à l'origine de sa venue en France à l'âge de 18 ans. Elle poursuit ses études de violoncelle moderne à l'École Normale de Musique de Paris, puis au sein du conservatoire du 12ème arrondissement de Paris, au CRR de Versailles et enfin au CRD de Chartres.

C'est à la suite de sa rencontre avec Odile Bourin (auteur de diverses méthodes pour violoncelle) que sa passion pour la pédagogie est née. Après cela, elle décide même de créer des classes de violoncelle au sein de plusieurs écoles de musique municipales d'Eure-et-Loir.

Ses activités artistiques varient entre la musique ancienne au violoncelle baroque, la création de lecture en musique, la musique de chambre et plusieurs orchestres.

Elle participe à de nombreux concerts, aux styles éclectiques, tels que la création de danse contemporaine, la création de contes et de poésies mis en musique, les duos de flûte et violoncelle, les trios voix, piano et violoncelle, les orchestres de chambre et les orchestres symphoniques.

Avec le spectacle *Ikilou*, elle explore encore de nouveaux horizons ... au théâtre cette fois-ci !



BENOÎT SZYMANSKI

Créateur lumières et régisseur général

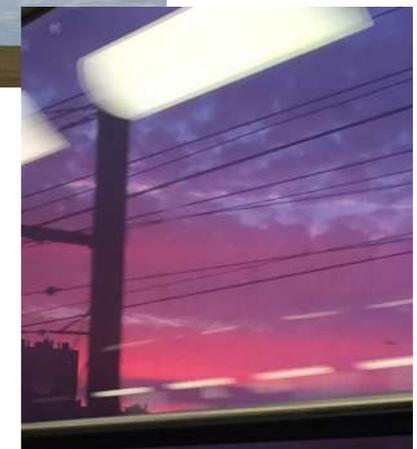
Benoît Szymanski accompagne la Compagnie des Lucioles depuis plusieurs années. Après plusieurs régie lumières sur des spectacles en tournée comme *Oubliés*, *Deux pas vers les étoiles* ou *Cinq jours en mars*, Benoit décide en 2015 de s'investir en tant que créateur lumières et régisseur général de la compagnie. Il s'occupe alors également des spectacles *Qui rira verra*, *Quand j'aurai mille et un ans* et *Ailleurs et Maintenant*





VISION BOARD POUR LA MISE EN SCÈNE

- Utilisation de matières naturelles et végétales
- Mise en scène colorée, jeux d'ombres et de lumières
- Omniprésence de la musique pour rythmer les histoires



LA COMPAGNIE DES LUCIOLES

DIRECTION ARTISTIQUE

Jérôme Wacquier

cielucioles@gmail.com

06 25 78 39 94

COMMUNICATION & DIFFUSION

Justine Mauduit

contact@compagnie-des-lucioles.fr

07 89 36 02 50

ADMINISTRATION

Josette Prévost

administration@compagnie-des-lucioles.fr

03 44 09 26 70

Pour en savoir plus,
rendez-vous sur notre site internet
www.compagnie-des-lucioles.fr



Compagnie des Lucioles



ciedeslucioles



Compagnie des Lucioles



Compagnie des Lucioles